**PLANTILLA GENERAL PARA EL PLANEAMIENTO DIDÁCTICO**

**INTRODUCCIÓN**

Para la elaboración del presente planeamiento se han considerado los lineamientos que se describen en las líneas siguientes:

1. Todo planeamiento conlleva una parte administrativa que el docente debe llenar. Aunque la plantilla que se presenta contempla las habilidades de todo el año, el docente debe dosificarlas, para planificar de manera mensual.

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del docente o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: mes, trimestre o semestre** |

1. La sección 2, donde se han transcrito las habilidades e indicadores de la Política Curricular seleccionados para desarrollar los aprendizajes esperados.

**Sección I. Habilidades en el marco de la Política Curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| El contenido de esta columna se establece en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no debe ser modificada. Presenta el nombre de la habilidad, según el documento “Orientaciones para la mediación pedagógica por habilidades”. | El contenido de esta columna se establece en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no debe ser modificada. Presenta las pautas para el desarrollo de la habilidad, según el documento “Orientaciones para la mediación pedagógica por habilidades”. |
|  |
|  |

1. Se indican en la sección 3 los indicadores del aprendizaje esperado, es en esta sección donde el docente anota las estrategias de mediación que realizará para alcanzar las habilidades deseadas.

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado**  Se refiere a los aprendizajes que se espera que logre la persona estudiante durante el proceso educativo. Toman en cuenta los siguientes ámbitos: | | **Indicadores del aprendizaje esperado**  Indicador del aprendizaje esperado  Rasgo del indicador para el desarrollo de la habilidad.  Componente de la guía para Liceos Rurales 10° | **Estrategias de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente del programa de estudio** |
| El contenido de esta columna se establece en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no debe ser modificada. Presenta las pautas para el desarrollo de la habilidad que se indicaron en la sección anterior. | El contenido de esta columna se establece en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no debe ser modificada. Presenta el componente del programa de estudio de la asignatura, el módulo, la especialidad o la subárea (objetivos, contenidos curriculares procedimentales, aprendizajes colectivos e individuales por lograr, aprendizajes musicales, habilidades y conocimientos, criterios de evaluación o saberes, según corresponda). | El contenido de esta columna se establece en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no debe ser modificada. Se redacta tomando en cuenta el rasgo establecido para el indicador de la habilidad, que ha sido enriquecido por el componente del programa de estudio, en pro de detallar de forma precisa y comprensible un único aspecto por observar.  Los indicadores de aprendizaje esperado corresponden a conductas observables. Ello permite planificar en la mediación pedagógica el desarrollo de las habilidades y los conocimientos adquiridos a través del objeto de estudio de la asignatura. La persona estudiante lo potencia y demuestra durante las actividades de mediación. | La persona docente debe redactar el contenido de esta columna. Consiste en la descripción detallada de las actividades para la mediación pedagógica. Se caracterizan por ser secuenciales, concatenadas, graduales y responden a la metodología establecida en cada programa de estudio. Estas actividades permiten abordar los rasgos del indicador para el desarrollo de la habilidad, enriquecido por los conocimientos propios de cada asignatura, tomando en cuenta los entornos y las condiciones de la comunidad donde se llevan a cabo los procesos educativos (contextualización). |
| **Observaciones**: Espacio designado para que la persona docente anote la información adicional relevante o que considere pertinente. | | | |

1. La sección 3, contiene los instrumentos de evaluación, por medio de los cuales usted valorará, tanto de los aprendizajes esperados como de las habilidades de comunicación y colaboración

**Sección III. Instrumentos de evaluación.** Estas rúbricas se establecen en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no deben ser modificadas. Se utilizan como referencia para la valoración de los componentes de la evaluación sumativa (trabajo cotidiano, tareas y prueba escrita), según corresponda a la asignatura o módulo.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Se transcriben los indicadores para el desarrollo de la habilidad que fueron anotados en la sección anterior. | Se transcriben los indicadores del aprendizaje esperado que fueron anotados en la sección anterior. | Se anotan los niveles de logro enriquecidos con el indicador del aprendizaje esperado, según el documento “Orientaciones para la mediación pedagógica por habilidades”. Ello para detallar, de forma precisa y comprensible, cada nivel que se observará durante el proceso: inicial, intermedio y avanzado). |  |  |

**Valoración general de otras habilidades (evaluación formativa).** Estas rúbricas se establecen en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no deben ser modificadas. Se utilizan como referencia para la valoración de la evaluación formativa de algunos rasgos de habilidades como comunicación, colaboración, vida y carrera entre otras, que complementan el desarrollo integral de la persona estudiante.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Se anotan los indicadores para el desarrollo de la habilidad. | Se anotan los indicadores del aprendizaje esperado. | Se anotan los niveles de logro enriquecidos con el indicador del aprendizaje esperado, según el documento “Orientaciones para la mediación pedagógica por habilidades”, para detallar de forma precisa y comprensible cada nivel que se observará durante el proceso: inicial, intermedio y avanzado). |  |  |

**PLANEAMIENTO DÉCIMO**

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel: DÉCIMO** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento**  **Sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** | ***LAS FORMAS JURÍDICAS DE LAS EMPRESAS*** | Detalla la diferencia entre una persona física y una persona jurídica por medio de un ejercicio en clase. |  |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema)** | Reconoce los fundamentos necesarios para crear una persona jurídica por medio de un ejercicio en clase. |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** | Plantea la figura jurídica idónea para el proyecto de negocio que se encuentra desarrollando. |
| Observaciones: 1. Ejemplo de mediación pedagógica: El grupo de estudiantes analiza las diferentes figuras jurídicas que existen en Costa Rica, a partir de ejemplos que el grupo identifica en su comunidad. Los estudiantes comparan las figuras jurídicas que podrían ser más adecuadas para un proyecto socio productivo en la comunidad. Preparan un debate en subgrupos y cada subgrupo defiende la idoneidad de cada figura jurídica versus las demás figuras existentes. Los estudiantes construyen listas de recomendaciones para proyectos productivos en desarrollo o por desarrollar, acerca de cuál figura adoptar y el momento adecuado para dar este paso. Según Guía de Emprendimiento: Temas 01,02,03,04,05 y 06. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** | Detalla la diferencia entre una persona física y una persona jurídica por medio de ejercicios en clase y casos concretos en su comunidad. | Menciona las diferencias entre una persona física y una persona jurídica por medio de ejercicios en clase y casos concretos en su comunidad. | Resalta las diferencias entre una persona física y una persona jurídica por medio de ejercicios en clase y casos concretos en su comunidad. | Puntualiza diferencia entre una persona física y una persona jurídica por medio de ejercicios en clase y casos concretos en su comunidad. |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema)** | Reconoce los fundamentos necesarios para crear una persona jurídica por medio de un ejercicio en clase. | Menciona los fundamentos necesarios para crear una persona jurídica por medio de un ejercicio en clase. | Resalta los fundamentos necesarios para crear una persona jurídica por medio de un ejercicio en clase. | Distingue los fundamentos necesarios para crear una persona jurídica por medio de un ejercicio en clase. |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** | Plantea la figura jurídica idónea para el proyecto de negocio que se encuentra desarrollando. | Menciona los componentes de una figura jurídica para formalizar el proyecto de negocio que se encuentra desarrollando. | Alude a las partes presentes en el proceso de formalizar del proyecto de negocio que se encuentra desarrollando. | Presenta nuevos componentes que se deben tomar en cuenta al formalizar el proyecto de negocio que se encuentra desarrollando. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Planeamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Area Socioproductiva** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento**  **Sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** | ***LAS FORMAS JURÍDICAS DE LAS EMPRESAS*** | Detalla los conceptos básicos de emprendimiento social de acuerdo a las necesidades y problemáticas de su comunidad. |  |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema)** | Reconoce un proyecto de fin social o ambiental y las principales figuras jurídicas mediante el estudio de casos y ejemplos en su comunidad. |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos**. (Modificación y mejoras del sistema).** | Plantea la figura jurídica idónea para un emprendimiento social y ambientalista mediante el estudio de casos presentados en clase. |
| Observaciones: Según Guía de Emprendimiento: Temas 07, 08, 09, 10, 11 y 12. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** | Detalla los conceptos básicos de emprendimiento social de acuerdo a las necesidades y problemáticas de su comunidad. | Menciona aspectos generales de un emprendimiento social de acuerdo a las necesidades y problemáticas de su comunidad. | Resalta aspectos de un emprendimiento social de acuerdo a las necesidades y problemáticas de su comunidad. | Puntualiza aspectos significativos que caracterizan a los emprendimientos sociales de acuerdo a las necesidades y problemáticas de su comunidad. |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema)** | Reconoce un proyecto de fin social o ambiental y las principales figuras jurídicas mediante el estudio de casos y ejemplos en su comunidad. | Menciona las figuras jurídicas que un emprendimiento social puede adoptar mediante el estudio de casos y ejemplos en su comunidad. | Resalta las características de las principales jurídicas para proyectos de fin social mediante el estudio de casos y ejemplos en su comunidad. | Distingue los casos en que se puede adoptar una figura jurídica determinada mediante el estudio de casos y ejemplos en su comunidad. |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos**. (Modificación y mejoras del sistema).** | Plantea la figura jurídica idónea para un emprendimiento social y ambientalista mediante el estudio de casos presentados en clase. | Menciona los componentes, de la figura jurídica idónea para un emprendimiento social y ambiental mediante el estudio de casos presentados en clase. | Alude a las relaciones entre los componentes, de la figura jurídica idónea para un emprendimiento social y ambiental mediante el estudio de casos presentados en clase. | Presenta nuevas relaciones entre los componentes, entre los componentes, de la figura jurídica idónea para un emprendimiento social y ambiental mediante el estudio de casos presentados en clase. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento**  **Crítico**  Habilidad para mejorar la calidad del pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente (claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, importancia) | Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales. **(Razonamiento efectivo)** |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros. **(Argumentación)** |
| Infiere los argumentos y las ideas principales,  así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(Toma de decisiones)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales. **(Razonamiento efectivo)** | ***LAS FORMAS JURÍDICAS DE LAS EMPRESAS*** | Examina la importancia y los pasos para formalizar un emprendimiento o nuevo negocio en Costa Rica. |  |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros. **(Argumentación)** | Enuncia las instituciones estatales que están involucradas en la formalización de una nueva empresa en Costa Rica. |
| Infiere los argumentos y las ideas principales,  así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(Toma de decisiones)** | Examina los pros y contras de las figuras jurídicas a partir de los trámites necesarios para la formalización de una nueva empresa en Costa Rica. |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento: Temas 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales. **(Razonamiento efectivo)** | Examina la importancia y los pasos para formalizar un emprendimiento o nuevo negocio en Costa Rica. | Relata la importancia y los pasos para formalizar un emprendimiento o nuevo negocio en Costa Rica. | Emite criterios acerca la importancia y los pasos para formalizar un emprendimiento o nuevo negocio en Costa Rica. | Detalla aspectos importantes de la importancia y los pasos para formalizar un emprendimiento o nuevo negocio en Costa Rica. |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros. **(Argumentación)** | Enuncia las instituciones estatales que están involucradas en la formalización de una nueva empresa en Costa Rica. | Menciona las instituciones estatales que están involucradas en la formalización de una nueva empresa en Costa Rica. | Narra aspectos relacionados acerca de las instituciones estatales que están involucradas en la formalización de una nueva empresa | Detalla puntualmente las instituciones estatales que están involucradas en la formalización de una nueva empresa |
| Infiere los argumentos y las ideas principales,  así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(Toma de decisiones)** | Examina los pros y contras de las figuras jurídicas a partir de los trámites necesarios para la formalización de una nueva empresa en Costa Rica. | Relata generalidades de los pros y contras de las figuras jurídicas a partir de los trámites necesarios para la formalización de una nueva empresa en Costa Rica. | Emite aspectos específicos de las figuras jurídicas a partir de los trámites necesarios para la formalización de una nueva empresa en Costa Rica. | Detalla aspectos relevantes de las figuras jurídicas a partir de los trámites necesarios para la formalización de una nueva empresa en Costa Rica. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Manejo de la**  **Información**  Habilidad para acceder a la información de forma eficiente, evaluarla de manera crítica y utilizarla de forma creativa y precisa. | Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios.  **(Valoración de la información)** |
| Evalúa la manera en que pueden influenciar los medios, las creencias y los comportamientos en la vida cotidiana. **(Integración de la información)** |
| Divulga las diferentes formas de presentación de la información (prosa, esquemas y gráficos) para su óptima comprensión. **(Presentación de la información)** |
| Aplica principios éticos y legales en el acceso y uso de la información.  **(Uso adecuado de la información)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** | ***HISTORIA Y FILOSOFÍA DEL COOPERATIVISMO***  ***LEGALIZACIÓN E INSCRIPCIÓN DE UNA COOPERATIVA ESCOLAR***  ***ELEMENTOS ESTRUCTURALES Y FINANCIEROS DE UNA COOPERATIVA ESCOLAR*** | Identifica los conceptos básicos sobre el cooperativismo y su filosofía en el mundo. |  |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema)** | Reconoce al cooperativismo y su filosofía e historia a nivel mundial y en Costa Rica. |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema)** | Identifica los pasos para legalizar e inscribir una cooperativa escolar en Costa Rica. |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema)** | Examina la estructura organizativa y financiera de una cooperativa para su comunidad. |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento Temas: 24, 25, 26, 27 y 28. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** | Identifica los conceptos básicos sobre el cooperativismo y su filosofía en el mundo. | Menciona los conceptos básicos sobre el cooperativismo y su filosofía en el mundo. | Brinda generalidades acerca de los conceptos básicos sobre el cooperativismo y su filosofía en el mundo. | Indica de manera específica los conceptos básicos sobre el cooperativismo y su filosofía en el mundo. |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema)** | Reconoce al cooperativismo y su filosofía e historia a nivel mundial y en Costa Rica. | Menciona la filosofía y la historia del cooperativismo nivel mundial y en Costa Rica. | Resalta aspectos relevantes acerca de la filosofía y la historia del cooperativismo nivel mundial y en Costa Rica. | Distingue puntualmente datos acerca de la filosofía y la historia del cooperativismo nivel mundial y en Costa Rica. |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema)** | Identifica los pasos para legalizar e inscribir una cooperativa escolar en Costa Rica. | Menciona los pasos para legalizar e inscribir una cooperativa escolar en Costa Rica. | Brinda generalidades acerca de los pasos para legalizar e inscribir una cooperativa escolar en Costa Rica. | Indica de manera específica los pasos para legalizar e inscribir una cooperativa escolar en Costa Rica. |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema)** | Examina la estructura organizativa y financiera de una cooperativa para su comunidad. | Relata generalidades de la estructura organizativa y financiera de una cooperativa para su comunidad. | Emite criterios específicos acerca de la estructura organizativa y financiera de una cooperativa para su comunidad. | Detalla aspectos relevantes de la estructura organizativa y financiera de una cooperativa para su comunidad. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mes, Trimestre, Semestre** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicadores** |
| **Aprender a**  **Aprender**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje | Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** | ***RESPONSABILIDAD SOCIAL*** | Selecciona el esquema de impacto positivo para trabajar el proyecto de negocio en su comunidad. |  |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** | Formula alternativas para contribuir al desarrollo sostenible de su comunidad desde su proyecto de negocio |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** | Relaciona las alternativas formuladas con los resultados que espera obtener la idea de negocio en su comunidad. |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento: Tema 29. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** | Selecciona el esquema de impacto positivo para trabajar el proyecto de negocio en su comunidad. | Cita los impactos positivos para trabajar el proyecto de negocio en su comunidad. | Diferencia los diferentes tipos de impacto positivo para trabajar el proyecto de negocio en su comunidad. | Escoge los principales impactos positivos para trabajar el proyecto de negocio en su comunidad. |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** | Formula alternativas para contribuir al desarrollo sostenible de su comunidad desde su proyecto de negocio | Menciona actividades generales para contribuir con el desarrollo sostenible de su comunidad desde su proyecto de negocio | Asocia debilidades y fortalezas de su proyecto de negocio para contribuir con el desarrollo sostenible de su comunidad. | Precisa alternativas para contribuir al desarrollo sostenible de su comunidad desde su proyecto de negocio |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** | Relaciona las alternativas formuladas con los resultados que espera obtener la idea de negocio en su comunidad. | Cita aspectos básicos de las alternativas formuladas con su proyecto de negocio. | Caracteriza los resultados obtenidos en las alternativas formuladas con su proyecto de negocio. | Enlaza las alternativas formuladas con el proyecto de negocio en su comunidad. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mes, Trimestre, Semestre** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicadores** |
| **Responsabilidad**  **Personal y Social**  Habilidad de tomar decisiones y actuar considerando aquello que favorece el bienestar propio, de otros y del planeta, comprendiendo la profunda conexión que existe entre todos ellos | Respeta la diversidad cultural, étnica, socioeconómica, política, de género y religiosa, entre otras.  **(Toma conciencia)** |
| Practica de forma consciente un estilo de vida saludable para su propio bienestar y el de su entorno.  **(Buenas prácticas)** |
| Se conecta y se identifica, de forma asertiva, con su entorno.  **(Interacción respetuosa)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Respeta la diversidad cultural, étnica, socioeconómica, política, de género y religiosa, entre otras.  **(Toma conciencia)** | ***RESPONSABILIDAD SOCIAL*** | Describe cómo los principios de responsabilidad social empresarial guiarán su idea de negocio, de manera que el negocio contribuya al desarrollo sostenible de su comunidad. |  |
| Practica de forma consciente un estilo de vida saludable para su propio bienestar y el de su entorno.  **(Buenas prácticas)** | Establece estrategias de sostenibilidad empresarial que implementará en su idea de negocio. |
| Se conecta y se identifica, de forma asertiva, con su entorno.  **(Interacción respetuosa)** | Evalúa la viabilidad de construir alianzas para el desarrollo sostenible de su comunidad. |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento: Tema 30 | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Respeta la diversidad cultural, étnica, socioeconómica, política, de género y religiosa, entre otras.  **(Toma conciencia)** | Describe cómo los principios de responsabilidad social empresarial guiarán su idea de negocio, de manera que el negocio contribuya al desarrollo sostenible de su comunidad | Menciona aspectos generales de los principios de responsabilidad social empresarial que contribuyan al desarrollo sostenible de su comunidad. | Resalta aspectos específicos de los principios de responsabilidad social empresarial que contribuyan al desarrollo sostenible de su comunidad. | Puntualiza formas significativas en que los principios de responsabilidad social empresarial que contribuyan al desarrollo sostenible de su comunidad. |
| Practica de forma consciente un estilo de vida saludable para su propio bienestar y el de su entorno.  **(Buenas prácticas)** | Establece estrategias de sostenibilidad empresarial que implementará en su idea de negocio | Anota aspectos generales que contribuyen a la sostenibilidad empresarial en su idea de negocio. | Destaca aspectos relevantes que contribuyen a la sostenibilidad empresarial en su idea de negocio. | Recomienda estrategias que contribuyen a la sostenibilidad empresarial en su idea de negocio. |
| Se conecta y se identifica, de forma asertiva, con su entorno.  **(Interacción respetuosa)** | Evalúa la viabilidad de construir alianzas para el desarrollo sostenible de su comunidad | Caracteriza forma general las alianzas que involucren el desarrollo sostenible de su comunidad. | Destaca la importancia de construir alianzas para el desarrollo sostenible de su comunidad | Emite criterios de viabilidad de construir alianzas para el desarrollo sostenible de su comunidad |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |